

Образовательная ситуация для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Воронье перо»

(проводится в рамках непосредственной образовательной деятельности с элементами театрализованной деятельности на материале басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»)

Цель

Содействовать морально-нравственному воспитанию посредством художественных возможностей басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».

Интеграция областей

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи

Воспитывать чуткость к образному строю языка басни, чувство сопереживания, умение понять основную мысль басни (мораль), отличать похвалу от лести. Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, интонационную выразительность речи, совершенствовать познавательную и речевую активность, стимулировать мыслительные процессы, проводить коррекционную работу по введению поставленных звуков в речь.

Оборудование

- перо;
- презентация;
- карточки – схемы описания вороны;
- ширма, перчаточные куклы (персонажи басни «Ворона и Лисица»), муляж кусочка сыра, дерево.

Предварительная работа

Беседа о вороне, ее строении, повадках, месте обитания, образе жизни.

Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».

Характеристика персонажей басни.

Контекст ситуации

Логопед: «Здравствуйте, ребята. Сегодня я нашла по дороге к вам вот этот предмет. Это что?» (*Перо*)

«Кто же мог потерять это перо?» (*Птица*)

2-й слайд презентации.

«Отгадайте ребус, тогда вы узнаете название птицы». (*Ворона*)

Закрепление знаний детей о цвете и строении птицы, образование притяжательных прилагательных.

3-й слайд, 4-й слайд, 5-й слайд.

Логопед: «Вороны бывают разного вида и окрас перьев у них тоже разный. Какие бывают вороны?» (*Есть серая ворона, черная ворона и белая ворона*).

«Каких ворон можно увидеть в нашем городе?» (*Черных ворон*).

6-й слайд.

Логопед : «Чье это перо?» (*Воронье черное перо*) «Чья это голова?» (*Воронья черная голова*) «Чей это клюв?» (*Вороний крепкий клюв*) «Чьи это глаза?» (*Вороньи круглые глаза*) «Чья это шея?» (*Воронья короткая шея*) «Чье это туловище?» (*Воронье крупное туловище*) «Чьи это крылья?» (*Вороньи черные крылья*) «Чей это хвост?» (*Вороний острый хвост*) «Чьи это ноги?» (*Вороньи сильные ноги*) «Чьи это пальцы на ногах?» (*Вороньи цепкие пальцы*)

Закрепление знаний детей об образе жизни, месте обитания и питании вороны. Составление рассказа – описания с опорой на схемы.

7-й слайд.

Логопед: « Ребята, давайте составим с вами рассказ-описание вороны. В этом вам помогут карточки-схемы».

Дети выбирают карточки и составляют с опорой на схему рассказ- описание:

- строение и цвет вороны;
- перелетная или зимующая это птица;
- чем питается ворона;
- где живет ворона и особенности ее жизни;

- как ворона голос подает;
- как называются птенцы вороны.

Из ответов детей получается общий рассказ-описание.

Черная ворона

Это черная ворона. У вороны есть голова, шея, туловище, крылья, хвост и ноги. На голове находится острый крепкий клюв, круглые маленькие глаза. У вороны черные перья. Ворона – зимующая птица. Она всеядная, ест овощи и фрукты, орехи, желуди, семена растений, насекомых, мелких грызунов, ящериц и лягушек. Ворона вьет гнезда на высоких деревьях в скверах, лесах и парках, на телеграфных столбах и даже на подъемных кранах. У вороны птенцы – воронята.

Театр рук, пальчиков и языка (сопряженная гимнастика).

8-й слайд.

Логопед: «Давайте изобразим с помощью наших рук, пальчиков, язычка высокое дерево». (Локти, ладони соединены, пальцы подняты вверх, язык высовывается и напряженно тянется к носу).

«Вот его корни». (Кисти рук тыльной стороной соединяются у запястья, пальцы опущены вниз, язык напряженно тянется вниз).

«На дереве гнездо. В нем живет ворона». (Руки соединяются ребрами ладоней, язык «чашечкой»).

«Она, то влетает в гнездо, то вылетает из него. Ей надо кормить птенцов, воронят». (Большие пальцы рук опускаются вниз, потом разводятся в стороны. Язык движется попеременно вправо, потом влево).

Театр настроения (масок), развитие просодической стороны речи.

9-й слайд

Логопед: «Один вороненок выглянул из гнезда и удивился: «Кра-кро-кру!»»

Дети находят маску «Удивление» и повторяют за логопедом тонким голосом: «Кра-кро-кру!»

Логопед: «Ворона пригрозила ему: «Кро-кру-кры!»»

Дети находят маску «Злость» и повторяют низким голосом: «Кро-кру-кры!»

Логопед: «Улетела ворона за кормом, а непослушный вороненок выглянул из гнезда, вывалился и испуганно запищал: «Кру-кры-кра!»»

Дети находят маску «Испуг» и повторяют тонким голосом: «Кру-кры-кра!»»

Логопед: «Увидели это другие вороны, подхватили птенца и отнесли обратно в гнездо. Запищал радостно вороненок: «Кры-кра-кро!»»

Дети находят маску «Радость» и повторяют тонким голосом: «Кры-кра-кро!»»

Развитие интонационной выразительности речи, дикции.

Логопед: «Ворона не увидела как выпал вороненок из гнезда, проглядела, а еще можно сказать по-другому».

Проворонила ворона вороненка.

Дети повторяют скороговорку и выделяют голосом слово «проворонила».

Проворонила **ворона** вороненка.

Дети повторяют скороговорку, выделяя голосом, кто потерял вороненка.

Проворонила ворона **вороненка**.

Дети повторяют скороговорку, выделяя голосом, кого проглядела ворона.

Подвижная игра «Вороны».

Логопед: «Вот интересные факты из жизни ворон. Вороны любят играть, одна ворона взлетает высоко и бросает какой-то предмет, а другая ловко подхватывает его и взмывает ввысь. Так игра продолжается, но иногда их игры заканчиваются дракой»

Возле елочки зеленой

Скачут, каркают вороны

Из-за корки подрались

Во все горло разорались:

«Кар-кар-кар-кар-кар!»»

Дети выполняют движения по тексту.

Знакомство с творчеством И.А.Крылова, с жанровыми особенностями басни.

10-й слайд, 11-й слайд.

Логопед: «После такой драки точно летят перья во все стороны! Нашел воронье перо один человек, звали его Иван Андреевич Крылов, русский писатель, баснописец. Он жил в XVIII веке, тогда еще не изобрели ручки и люди писали перьями. Вот таким пером была написана басня «Ворона и Лисица». Басни помогают людям на примере животных, птиц увидеть плохие качества, оценить поступки. Басня заканчивается выводом – моралью.

В те времена, когда жил И.А.Крылов, не было телевизоров, компьютеров, телефонов. Люди ходили в театр. А хотите посетить театральное представление и поучаствовать в нем?» *(Да!)*

Дети садятся на стульчики (зрители), двое детей уходят за ширму, надевают перчаточные куклы (персонажи басни «Ворона и Лисица»), один ребенок читает выразительно слова автора.

Драматизация басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».

12-й слайд.

Развитие понимания нравственных категорий, умения находить главную мысль басни.

13-й слайд.

Логопед: «Какая в басне была Лисица?» *(Хитрая, коварная, льстивая).*

«Какая была ворона?» *(Доверчивая, легковерная, глупая).*

«Что сделала Лисица, чтобы получить кусок сыра?» *(Она льстила вороне).*

«Что такое лесть?» *(Это когда говорят приятные слова, но думают по-другому, то есть обманывают, врут).*

«Что такое похвала?» *(Это когда хвалят человека заслуженно, говорят ему приятные слова от всей души).*

«Чему учит эта басня?» *(Нельзя верить лести, быть слишком доверчивым, надо отличать похвалу от лести).*

Рефлексия.

Логопед: «Мне очень понравилось, как вы ребята отвечали, составляли рассказ о вороне, показывали представление. А что понравилось вам? Как можно похвалить друг друга?»

Направление развития образовательной ситуации.

С целью развития детского речевого творчества можно предложить придумать другие варианты окончания басни «Ворона и Лисица». Например: «Что случилось бы, если бы ворона не выпустила сыр...» или «Что случилось бы, если бы Лисица попросила поделиться сыром...».