# «Театрально-коррекционная педагогика в новом формате: от образовательной ситуации до сетевого взаимодействия»

*город Ростов-на-Дону, Октябрьский район,*

*МБДОУ «Детский сад №19»*

*Составитель: учитель-логопед высшей категории*
*Сироштан Луиза Петровна*

# * Актуальность

В настоящее время проблема коррекции речевых нарушений очень актуальна, так как с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих ту или иную речевую патологию.

Многие исследователи(О.А. Токарева, Л.В. Мелихова, И.И. Панченко, Е.Н. Мастюкова, О.Г. Приходько, Р.И. Мартынова) отмечают характерное своеобразие в неврологическом , физиологическом и психологическом статусе таких детей.

В современных условиях возникает потребность создания образовательной ситуации, нацеленной на оптимизацию коррекционного процесса для более успешного развития детей с нарушениями речи с опорой на их компенсаторные возможности. Такая оптимизация возможна через театрализованную деятельность, которая содержит большие ресурсы для решения целого ряда направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим и познавательным развитием детей с особыми образовательными потребностями.

# «Образовательная ситуация»

Формой совместной деятельности учителя-логопеда и детей выступает ***образовательная ситуация***, которая организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, коррекции, воспитания и порождает образовательный результат (продукт).

***Образовательная ситуация*** имеет:

*гибкий сценарий;

*связь с опытом и интересами детей;

*направленность на овладение новыми средствами и способами взаимодействия с миром;

*активную, целенаправленную деятельность детей, проявление самостоятельности и творчества;

*рефлексию способов и средств решения задач.

(Л.М. Кларина, З.А. Михайлова)

Образовательная ситуация встраивается в коррекционный процесс в виде занятия (НОД) и как взаимодействие с родителями, социальными партнерами, через сетевые лаборатории театральной педагогики «Дети. Театр. Творчество» и межнациональных коммуникаций «Диалог культур».

*IV Международный конкурс профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций*

# Образовательная ситуация «Воронье перо»

для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с ОНР

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*
*г. Ростов-на-Дону, «Детский сад №19»*

*Составитель: учитель-логопед Сироштан Л.П.*

# Образовательная ситуация для детей 6-7 лет с ОНР «Воронье перо»

Образовательная ситуация проводится в рамках НОД с элементами театрализованной деятельности

***Цель:*** содействие морально-нравственному воспитанию посредством художественных возможностей басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».

***Интеграция областей:*** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

***Задачи:***

*воспитывать чуткость к образному строю языка басни, умение понять основную мысль (мораль), умение отличать похвалу от лести;

*развивать эмоционально-чувственную сферу детей, интонационную выразительность речи;

*совершенствовать познавательную и речевую активность, стимулировать мыслительные процессы;

*проводить коррекционную работу по введению поставленных звуков в речь.

***Оборудование:*** перо, презентация, карточки-схемы описания вороны, ширма, перчаточные куклы (персонажи басни), муляж кусочка сыра, картонное дерево.

# Контекст образовательной ситуации

* С целью развития детского речевого творчества можно предложить придумать другие варианты окончания басни «Ворона и Лисица». Например: «Что случилось бы, если бы Ворона не выпустила сыр…» или «Что случилось бы, если бы Лисица попросила поделиться сыром…»

# Направленность развития образовательной ситуации

IV Международный конкурс профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций

# Образовательная ситуация для детей раннего возраста «Давайте дружить!»

г.Ростов-на-Дону, МБДОУ «Детский сад №19»
Автор: учитель-логопед Сироштан Л.П.

# Образовательная ситуация для детей раннего возраста «Давайте дружить!»

Развлечение с элементами театрализованной деятельности на материале басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» с участием родителей

***Интеграция областей:*** «Речевое развитие», «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

***Задачи:***

*воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и взрослыми, умение участвовать в совместной деятельности, согласовывать свои действия с действиями других, сопереживать;

*стимулировать развитие сенсорных процессов и двигательных функций как основы формирования речи.

***Оборудование:*** аудиозапись, солнышко на палочке без лучиков, прищепки желтого цвета, картинки (лебедь, рак, щука), ширма, нарисованный воз с мешком муки, веревочки, персонажи басни (театр носков), домик бабушки, оладушки.

# Контекст образовательной ситуации

* Детям предлагается найти предметы в группе круглой формы и сложить в желтую красивую коробочку – это подарки для бабушки в знак благодарности за вкусные оладушки.

# * Направленность развития образовательной ситуации

# Театр носков

# Ростовский Государственный Театр Кукол имени В.С.Былкова

# Образовательная ситуация для детей 6-7 лет «Путешествие в Театр Кукол»

Интерактивное представление и мастер-класс актеров Ростовского Государственного Театра Кукол имени народного артиста России В.С.Былкова с участием педагогов, детей и родителей

***Цель:*** содействие развитию интереса дошкольников к театральному искусству.

***Интеграция областей: :*** «Речевое развитие», «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

***Задачи:***

*развивать эстетическое восприятие, творческое воображение;

*расширять знания детей о театральных куклах и профессии актера;

*развивать общую и мелкую моторику, мимику, дыхание, голос, интонационную выразительность речи;

*проводить коррекционную работу по введению звуков в речь на материале скороговорок и детских песен;

*познакомить с театральным этикетом.

# Контекст образовательной ситуации

* С целью развития детского речевого творчества можно предложить придумать рассказ из личного опыта «Мое путешествие в Театр кукол».

# * Направленность образовательной ситуации

# * Образовательная ситуация для детей 6-7 лет с ОНР «Барашек-актер»

Образовательная ситуация проводится в рамках НОД с элементами театрализованной деятельности в дистанционном формате

***Цель:*** создание персонажа кукольного театра на ладошке и приобщение родителей к совместной художественно-творческой деятельности с детьми

***Интеграция областей:*** «Речевое развитие», «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие ».

***Задачи:***

*развивать художественное образное мышление детей;

*развивать мелкую моторику и формировать навыки работы с различным материалом (картон, бумага, вата);

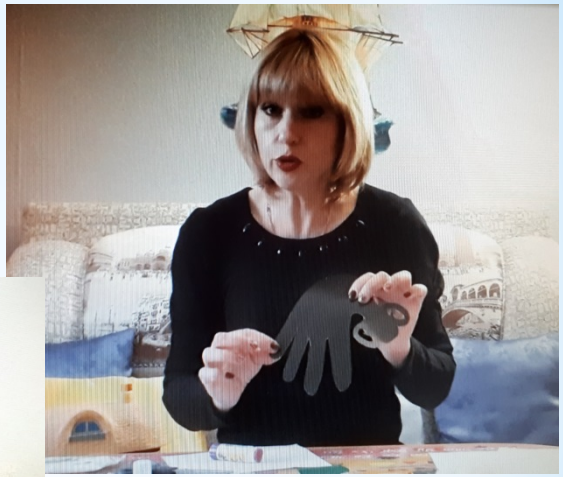
*совершенствовать познавательную и речевую активность;

*проводить коррекционную работу по автоматизации звуков Р-Рь на материале слов, словосочетаний, предложений и скороговорки;

*воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и родителями в совместной художественно-творческой деятельности.

***Оборудование:*** черный картон, белый лист бумаги, клей, ножницы, вата, коктейльная трубочка, игровой набор «Ферма».

# Контекст образовательной ситуации



# Направленность образовательной ситуации

* С целью развития детского речевого творчества можно предложить разыграть спектакль на материале стихотворения С. Михалкова «Бараны», используя в домашней постановке созданных персонажей кукольного театра на ладошке.

# Автономная некоммерческая организация «Детский культурно-просветительский центр «Русская сказка»

# Образовательная ситуация для детей 5-7 лет «Жили-были сказки…»

Интерактивное представление и мастер-класс АНО «Детский культурно-просветительский центр «Русская сказка» с участием педагогов, детей и родителей

***Цель:*** содействие духовно-нравственному воспитанию детей посредством популяризации народной художественной культуры, декоративно-прикладного и театрального искусства.

***Интеграция областей: :*** «Речевое развитие», «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

***Задачи:***

*воспитывать чуткость к образному строю языка сказки Е.В. Чистякова «Иванушко»;

*развивать эмоционально-чувственную сферу детей, эстетическое восприятие, творческое воображение, художественное образное мышление;

*развивать общую и мелкую моторику, формировать навыки работы с глиной;

*совершенствовать познавательную и речевую активность.

# Контекст образовательной ситуации

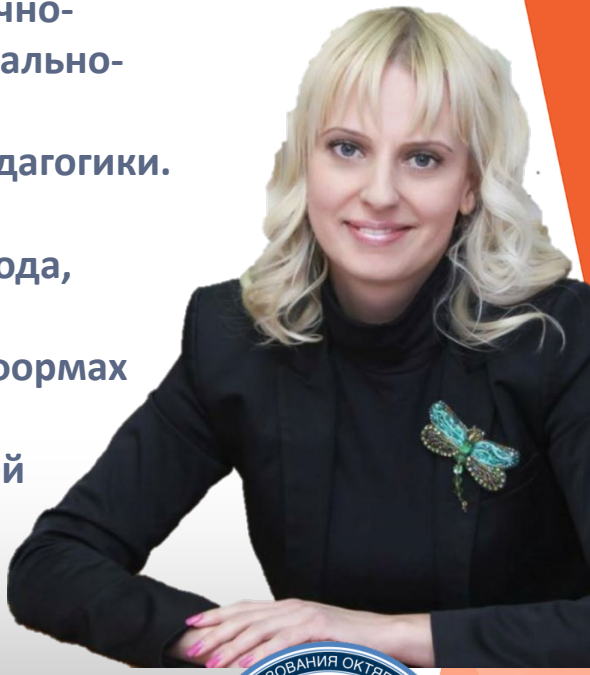
* С целью развития детского речевого творчества можно предложить пересказать запомнившиеся моменты сказки Е.В. Чистякова «Иванушко»

# * Направленность образовательной ситуации

# «ДЕТИ. ТЕАТР. ТВОРЧЕСТВО»

## ЛАБОРАТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

- Создание проектов, программ, технологий и инструментария, проведения мероприятий в сфере развития театральных и творческих способностей детей.
- Разработка управленческих, мониторинговых, научно-методических, практико-ориентированных и социально-коммуникативных кейсов, медийных психолого-педагогических продуктов в сфере театральной педагогики.
- Внедрение результатов работы лаборатории в педагогический процесс системы образования города, области, страны, мира.
- Формирование у детей представлений о видах и формах театра.
- Выявление и развитие театрально одаренных детей




**ОСИПЕНКО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**

руководитель лаборатории

г. Ростов-на-Дону, ул. Мыльникова, 9

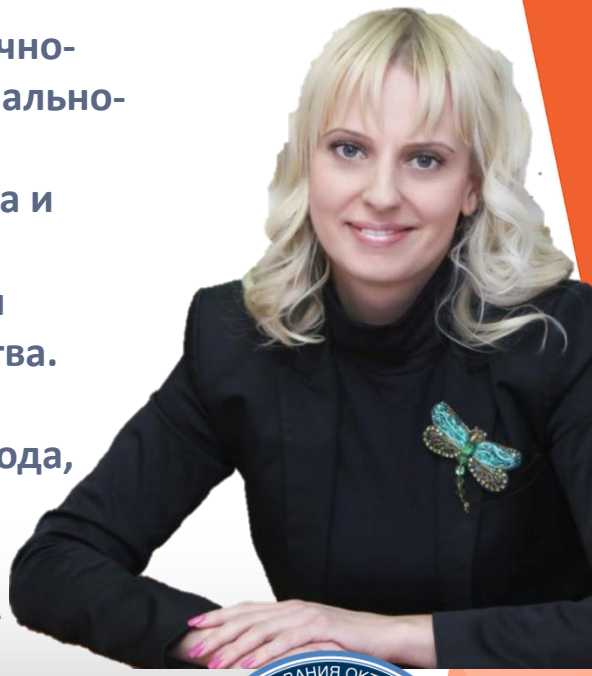
mbdou1991@mail.ru


**МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ»**

# «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

## ЛАБОРАТОРИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

- Создание проектов, программ, технологий и инструментария, проведения мероприятий в сфере этно-культурного образования .
- Разработка управленческих, мониторинговых, научно-методических, практико-ориентированных и социально-коммуникативных кейсов, медийных психолого-педагогических продуктов формирования единства и согласия в территории детства.
- Создание интерактивной и медийной платформы межкультурной коммуникации в территории детства.
- Внедрение результатов работы лаборатории в педагогический процесс системы образования города, области, страны, мира.




**ОСИПЕНКО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**

руководитель лаборатории

г. Ростов-на-Дону, ул. Мыльникова, 9

mbdou1991@mail.ru


**МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ»**

# Неделя театра «Сказки народов Дона»

Международная поликультурная образовательная форсайт-инициатива «Мир в диалоге культур», реализуемая РРОД «Синергия талантов» через сетевые проектные лаборатории театральной педагогики «Дети. Театр. Творчество» и межкультурных коммуникаций «Диалог культур»

(Международный проект «Сетевые проектные лаборатории – система образования 2020» Октябрьского района города Ростова-на-Дону)

***Театральные постановки:***

«Гуси-лебеди» (МБДОУ №164)

«Козак и лиса» (МБОУ СОШ №110)

«Рукавичка» (МБОУ СОШ №110)

«Путешествие Арго» (МБДОУ №19)

«Сказка по Дону идет…» (МБОУ «Гимназия №46»)

«Пес и кот» (МБДОУ №316)

«Донская ярмарка» (МБДОУ № 310)

Приглашаем всех в увлекательное путешествие по страницам сказок народов Дона!

# Образовательная ситуация для детей 6-7 лет «Путешествие Арго»

Театральная постановка по мотивам легенд и мифов Древней Греции с участием детей подготовительной логопедической группы

***Цель:*** содействие развитию межкультурных коммуникаций и формированию единства и согласия в территории детства посредством приобщения детей к театральному искусству.

***Интеграция областей: :*** «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

***Задачи:***

*познакомить детей с героями древнегреческого эпоса о походе аргонавтов за золотым руном;

*совершенствовать речевую и познавательную активность;

*развивать общую и мелкую моторику, мимику, дыхание, голос, интонационную выразительность речи;

*проводить коррекционную работу по введению звуков в речь на материале текста, стихов и песен;

*воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми разных национальностей в совместной театрализованной деятельности.

# * Контекст образовательной ситуации

* С целью развития детского речевого творчества можно предложить детям придумать рассказ-описание своего любимого героя  из мифа о путешествии аргонавтов за золотым руном.

# * Направленность образовательной ситуации

# *Спасибо за внимание